

Casa Sugdem 1955 (A. y P. Smithson)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Profesora: Begoña Blandón

OBJETIVO DE LA PRÁCTICA:

- Conocer el proyecto del curso.
- Dar a conocer nuestro nivel gráfico y de implicación en el curso.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES UTILIZADOS:

- Mesa de dibujo
- Parales
- Escuadra
- Lápices de colores y de dibujo de distintas durezas
- Bolígrafos de punta fina
- Goma
- A3 en Diapost
- Cinta adhesiva

PLANTEAMIENTO DE LA PRÁCTICA:

Con los documentos aportados por la profesora y varias webs en internet sobre La Casa Sugdem, he planteado la práctica en el Diapost en posición horizontal, porque aparte de poder cuadrar mejor los elementos que quería representar (4 alzados desde las cuatro caras de la vivienda, 2 planos; uno de cada planta y una perspectiva en forma de esbozo), quería que quedase lo más atractiva de forma visual posible. Al buscar este planteamiento, siempre he tenido en mente tener que enseñárselo a un posible comprador y que fuese completo pero visualmente atractivo.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

Al tener claro el planteamiento y observar la vivienda, su distribución, dimensiones y espacios y alrededores, se me ocurrió un proyecto para éste magnífico sitio.

Convertir la Casa Sugdem de los Smithson en un Campamento de verano con enseñanzas ecológicas. En éste campamento habría cabida sin problema para 16 niños entre 6 y 12 años para estancias semanales donde estarían de lunes a viernes de forma interna y se les impartiría un temario teórico/práctico relacionado con la vida en el campo y las formas de reciclar y/o elaborar y recolectar productos ecológicos. Me apoyo también en un pensamiento realizado en estos días de clase, donde otros profesores han hecho referencia a los cero residuos o a la rehabilitación y/o nueva funcionalidad de edificios...

DISTRIBUCIÓN Y LEYENDA:

- 1- PORCHE
- 2- COCINA
- 3- COMEDOR
- 4- AULA
- 5- SALA DE JUEGOS
- 6- GARAJE
- 7- BAÑO
- 8- LAVANDERÍA
- 9- ZONA DE ANIMALES
- 10- DORMITORIO DE EL ADULTO CUIDADOR INTERNO
- 11- DORMITORIO DE LOS NIÑOS DEL CAMPAMENTO
- 12- TERRAZA



Interruptor unipolar



Lavadora



Interruptor bipolar



Horno



Interruptor estanco



Lavavajillas



Contador general



Frigorífico



Llave de paso



Llave de paso con grifo



Microondas

Agua fría

Agua caliente



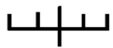
Punto de luz



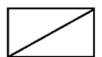
Punto de luz estanco



Bote sifónico



Caja general



Arqueta



Bajante



Grifo

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES Y MATERIALES UTILIZADOS:

El espesor de las paredes que delimitan la vivienda con el exterior son de 40 cm con cámara y material aislante en su interior.

Los tabiques de ladrillo tienen un espesor de 15 cm.

Todas las paredes están enlucidas y terminadas con una capa de pintura blanca plástica mate.

El techo del campamento es un techo verde que recolecta el agua de lluvia a depósitos subterráneos y la deriva después a las utilidades del interior.

La solería es de gres en tono gris piedra, uniforme por toda la vivienda.

Las puertas son de roble macizas con pomos originales de la época de los 50.

La cocina es de madera de haya, barnizada en todo roble satinada de un estilo contemporáneo y con encimeras de mármol travertino.

La terraza y los baños son también de gres en tono gris y antideslizantes.

La baranda de la terraza tiene un pasamano en hierro esmaltado en gris medio y pantallas de vidrio antirroturas debajo.

Los baños están compuestos de sanitarios básicos, bañera con cortina de ducha y algún mueble pequeño auxiliar.

El aula contiene una mesa de profesor, silla y pizarra y ocho pupitres pequeños con sillas para alumnos.

En la sala de juegos hay un cajón de juguetes, un sofá de dos plazas y una estantería con libros.

En el comedor un par de mesas largas tipo picnic con bancos a ambos lados.

En los dormitorios de alumnos 8 literas y un armario amplio por habitación.

En la habitación del cuidador interno una cama pequeña, una mesita de noche y un mueble auxiliar.

En la zona de animales encontramos un caballo mediano, un par de cabras y media docena de gallinas. Estarán en sus habitáculos el menor tiempo posible y solo cuando sea imprescindible. Con ellos se realizarán tareas de granja y ecología en los exteriores.

En el campamento no hay televisor.

Todo el campamento estará decorado con pinturas, dibujos y fotografías realizadas en las actividades impartidas en los cursos.

Por supuesto conservaría el nombre de Sugdem. Campamento Sugdem.

AUTOCRÍTICA:

El mobiliario era uno de los puntos a aportar en la práctica y debido a las medidas de mi práctica y los símbolos introducidos, he considerado no poner muebles ya que no se iba a ver nada claro. Aunque he medido y tanto en planta baja podría distribuir los muebles necesarios para la actividad y he realizado una investigación sobre espacios mínimos adaptados a animales de granja.

En cuanto a los símbolos he introducido los más básicos y no en todos sitios, ya que igualmente en esas dimensiones sería un batiburrillo.

Hay una ventana que no coincide en el plano con su análoga del alzado. Soy consciente de ello y por ello no estoy del todo contenta, pero la práctica me ha servido de mucho.